



*Ministero dei beni e delle attività culturali
e del turismo*

Al Dirigente Scolastico

Soprintendenza Belle arti e paesaggio
per le province di Caserta e Benevento
CASERTA

Allegati.....

Class.....

MIBACT-SABAP-CE
PROTOK
0017615 11/12/2017
Cl. 31.10.01/10

Risposta al foglio del.....

Div..... Sez..... N.....

Oggetto: 7° Concorso d'Idee "Ecomuseo. Il futuro della memoria" - A.S. 2017/2018 – Schede di partecipazione

A conclusione delle giornate informative recentemente svolte, propedeutiche agli incontri di formazione che si terranno nei prossimi gennaio e febbraio 2018 in data da stabilire, si inoltrano le schede di partecipazione alle Sezioni prescelte, che dovranno essere trasmesse entro il 20 dicembre 2017 all'indirizzo mail emilia.ruggiero@beniculturali.it

Per possibile incompatibilità con il dominio @beniculturali.it, si chiede di NON effettuare l'invio con account @gmail.

Il Funzionario del Servizio educativo
dott.ssa Emilia Ruggiero

Il Soprintendente
(arch. Salvatore Buonomo)



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

Palazzo Reale – Viale Douhet, 2/A – 81100 Caserta

Tel. 0823 277111 fax 0823 354516 email sabap-ce@beniculturali.it Pec mbac-sabap-ce@mailcert.beniculturali.it
Sito web www.sopri-caserta.beniculturali.it

Concorso di Idee L'ECOMUSEO. IL FUTURO DELLA MEMORIA

A) INDIVIDUAZIONE DI PERCORSI ECOMUSEALI E REALIZZAZIONE DI MAPPE DI COMUNITA'

Attraverso l'**individuazione di percorsi ecomuseali**, gli studenti potranno valorizzare il loro patrimonio territoriale, approfondendone e divulgandone la conoscenza, per:

- conservare le testimonianze più significative del proprio retaggio culturale e fornire gli strumenti necessari alla presentazione e all'interpretazione del territorio e al potenziamento del posseduto;
- rafforzare l'identità dei saperi locali, ridurre il rischio di appiattimento e standardizzazione culturale, creando sistemi di territorio identificabili e definiti;
- accrescere il grado di consapevolezza degli abitanti sul valore del proprio ambito territoriale;
- creare un ambiente culturale attivo e positivo.

Per ogni **percorso ecomuseale** individuato, viene chiesta la realizzazione di una "**Mappa di comunità**", strumento creativo con cui gli abitanti di un determinato territorio possono rappresentare il patrimonio, il paesaggio, i saperi in cui si riconoscono e che desiderano trasmettere alle nuove generazioni come una sorta di 'archivio' permanente e sempre aggiornabile dei luoghi.

Le modalità operative di costruzione della mappa si basano sulla formazione del gruppo di lavoro, sulla sperimentazione di metodologie diverse di ascolto, sulla scelta dell'area e sulla selezione/decisione degli elementi e dei valori di rappresentazione formale delle mappe da realizzare.

I docenti impegnati nel progetto saranno invitati a partecipare agli incontri formativi che si terranno presso questa Soprintendenza a gennaio e febbraio 2018, con date da stabilire, durante i quali saranno indicate le linee-guida da seguire nell'individuazione dei percorsi e nella realizzazione delle **Mappe di comunità**.

I Candidati possono produrre anche **Mappe interattive** - versione virtuale, dinamica e sempre aggiornabile degli elaborati già presentati su tavola, delle Mappe di comunità mediante il linking di file immagine, audio e video redatte dagli studenti su supporto digitale (DVD) - che prevedono una presentazione multimediale del lavoro di ricerca, compreso quello propedeutico alle stesse Mappe di comunità.

SCHEDA DI ADESIONE alla Sezione

A) INDIVIDUAZIONE DI PERCORSI ECOMUSEALI E REALIZZAZIONE DI MAPPE DI COMUNITA'

Denominazione dell'Istituto _____

Dirigente Scolastico (Nome e cognome) _____

Classe/i partecipante/i _____

Indirizzo _____ Città _____

e-mail della scuola _____ Tel.dell'Istituto _____

Docente referente Cognome _____ Nome _____

e-mail (obbligatoria) _____ Tel/cel.(obbligatorio) _____

Barrare se è stata programmata la partecipazione al Progetto di Alternanza scuola lavoro

Il file della scheda di adesione compilata deve essere inviata entro **LUNEDI 20 DICEMBRE 2017** a

emilia.ruggiero@beniculturali.it

Per possibile incompatibilità con il dominio @beniculturali.it

si chiede di **NON** effettuare invio con account @gmail

Concorso di Idee L'ECOMUSEO. IL FUTURO DELLA MEMORIA

B) "PATRIMONI DA OSSERVARE" - INVENTARIO PARTECIPATO

"Patrimoni da osservare" invita a compilare schede catalografiche semplificate, relative ai luoghi della memoria collettiva, affinché si dia vita ad un **inventario partecipato** con il quale creare una banca dati che costituirà la piattaforma di partenza per una politica di conservazione e gestione dei beni.

Si tratta di un esercizio collettivo e cooperativo che consiste nell'individuare beni - materiali e immateriali, naturali e culturali - che appartengono ad un determinato territorio, alla comunità e ai suoi membri e che possono essere condivisi e utilizzati da tutti.

Tale processo comporta la presa di coscienza, da parte della popolazione più giovane, del valore del patrimonio di cui è portatrice e della sua responsabilità nella gestione e valorizzazione di tali risorse al servizio di un prossimo sviluppo sostenibile, considerando l'inventario partecipato come 'terriccio evolutivo' di qualsiasi politica del patrimonio, sia per la ricerca che per l'azione.

I docenti impegnati nel progetto saranno invitati agli incontri formativi che si terranno presso questa Soprintendenza a gennaio e febbraio 2018, in data da stabilire, durante i quali saranno indicate le linee-guida da seguire per partecipare a questo stimolante percorso, finalizzato a creare un laboratorio di osservazione in grado di raccogliere le esperienze conseguite sul territorio, condividere valori e obiettivi e dare delle soluzioni alternative all'attuale politica di omologazione.

SCHEDA DI ADESIONE alla Sezione

B) "PATRIMONI DA OSSERVARE" - INVENTARIO PARTECIPATO

Denominazione dell'Istituto _____

Dirigente Scolastico (Nome e cognome) _____

Classe/i partecipante/i _____

Indirizzo _____ Città _____

e-mail della scuola _____ Tel. dell'Istituto _____

Docente referente Cognome _____ Nome _____

e-mail (obbligatoria) _____ Tel/cel.(obbligatoria) _____

Barrare se è stata programmata la partecipazione al Progetto di Alternanza scuola lavoro

Il file della scheda di adesione compilata deve essere inviata entro **LUNEDI 20 DICEMBRE 2017** a

emilia.ruggiero@beniculturali.it

Per possibile incompatibilità con il dominio @beniculturali.it

si chiede di **NON** effettuare l'invio con account @gmail

Concorso di Idee L'ECOMUSEO. IL FUTURO DELLA MEMORIA

C) "EcoCLICK" - Sezione di FOTOGRAFIA DIGITALE

La sezione "EcoCLICK", dedicata agli appassionati di fotografia digitale, oltre la ricerca di vecchie foto del territorio da porre a confronto con scatti attuali degli stessi luoghi, propone per l'edizione 2017/18, il 'racconto dei luoghi' attraverso le immagini tramite l'impiego di generi fotografici quali il **reportage ambientale**, lo **storytelling**, la **street photography**, l'**urban sketching** con lo scopo di realizzare documenti che aiutino a conoscere e a riconoscere le proprie origini, a costruire una coscienza civile nei giovani e a sensibilizzare gli abitanti più 'distratti', oltre le istituzioni.

Presso la sede di questa Soprintendenza si terranno, a gennaio e febbraio 2018 in data da definire, degli incontri formativi che orienteranno i partecipanti alla realizzazione del progetto.

SCHEDA DI ADESIONE alla Sezione di Fotografia digitale

C) "EcoCLICK "

Denominazione dell'Istituto _____

Dirigente Scolastico (Nome e cognome) _____

Classe/i partecipante/i _____

Indirizzo _____ Città _____

e-mail della scuola _____ Tel. dell'Istituto _____

Docente referente Cognome _____ Nome _____

e-mail (obbligatoria) _____ Tel/cel.(obbligatorio) _____

Barrare se è stata programmata la partecipazione al Progetto di Alternanza scuola lavoro

Il file della scheda di adesione compilata deve essere inviata entro **LUNEDI 20 DICEMBRE 2017** a

emilia.ruggiero@beniculturali.it

Per possibile incompatibilità con il dominio @beniculturali.it

si chiede di **NON** effettuare l'invio con account @gmail

Concorso di Idee L'ECOMUSEO. IL FUTURO DELLA MEMORIA

D) "EcoVISUAL" - Sezione per FILM MAKERS

"EcoVISUAL", attraverso l'utilizzo del linguaggio cine-documentario, vuol raggiungere le stesse finalità della sezione EcoClick

L'antropologo Aldo Colucciello presenterà, durante gli incontri formativi che si terranno presso questa Soprintendenza a gennaio e febbraio 2018 in data da definire, la grammatica del linguaggio visivo e spiegherà come realizzare cortometraggi sui temi del territorio, con particolare attenzione alle immagini della memoria.

I filmati/documentari - della durata di 6 minuti (max) - prodotti per il Concorso di Idee e ritenuti maggiormente significativi da un'apposita commissione, verranno proiettati alla 8ª edizione del Festival Internazionale di Film Etnografici "**Intima Lente**" (Intimate Lens) che l'Ass. Culturale **B.R.I.O.** (Brillanti Realtà In Osservazione) terrà entro il 2018.

SCHEDA DI ADESIONE alla Sezione per Film maker

D) "EcoVISUAL"

Denominazione dell'Istituto _____

Dirigente Scolastico (Nome e cognome) _____

Classe/i partecipante/i _____

Indirizzo _____ Città _____

e-mail della scuola _____ Tel. dell'Istituto _____

Docente referente Cognome _____ Nome _____

e-mail (obbligatoria) _____ Tel/cel.(obbligatorio) _____

Barrare se è stata programmata la partecipazione al Progetto di Alternanza scuola lavoro

Il file della scheda di adesione compilata deve essere inviata entro **LUNEDI 20 DICEMBRE 2017** a

emilia.ruggiero@beniculturali.it

Per possibile incompatibilità con il dominio **@beniculturali.it**

si chiede di **NON** effettuare l'invio con account **@gmail**